

---

## BRNĚNSKÝ KULTURNÍ CORONEWSLETTER #5

---

### PODPŮRNÁ OPATŘENÍ Z ÚROVNĚ MĚSTA BRNA

Zastupitelstvo města Brna v úterý 21. 4. 2020 schválilo **Dotační program pro poskytnutí dotací v oblasti kultury na zmírnění důsledků spjatých s pandemií COVID-19**. Účelem dotačního programu je pomoci pokrýt nezbytné náklady spojené s omezením kulturní činnosti zejména těm subjektům, které nejsou zahrnuty v připravovaných programech ministerstev a vlády ČR spjatých s šířením pandemie COVID-19. Dotace bude možno podávat v termínu od **26. 5. 2020 do 31. 7. 2020**. Dotace bude poskytována ve výši **od 20 tis. Kč do 50 tis. Kč včetně**, a lhůta pro čerpání finančních prostředků žadatelem je stanovena od 1. 1. 2020 do 30. 9. 2020. Konkrétní informace včetně znění dotačního programu spolu s podmínkami podání žádosti o dotaci dle tohoto programu a formulář na podání žádosti najdete [ZDE](#). **O dalších chystaných podpůrných nástrojích mířených pro pomoc větším nezřizovaným kulturním organizacím, které nedosáhnou na podporu ze strany státu, Vás budeme průběžně informovat, v případech potřeby individuálního řešení neváhejte kontaktovat pracovníky Odboru kultury.**

### FACEBOOKOVÁ STRÁNKA BRNĚNSKÝ KULTURNÍ PARLAMENT

Od minulého týdne Vám přinášíme novinky a aktuální informace z Odboru kultury také pravidelně na Facebooku prostřednictvím stránky Brněnského kulturního parlamentu (BKP). Přijďte si ji mezi své oblíbené na odkazu <https://www.facebook.com/brkupa/>

### NOMINACE KANDIDÁTŮ NA ODBORNÉ ČLENY HODNOTICÍCH KOMISÍ

Do konce měsíce máte možnost nominovat kandidáty na externí odborné členy hodnoticích komisí pro jednotlivé vyhlášené dotační programy v oblasti kultury na funkční období 2020-2022. Zatím nemáme žádné nominace pro obory audiovizuální a folklor. Pomozte nám prosím tuto zprávu rozšířit mezi Vaše kontakty. Práce externího odborného člena hodnoticí komise bude odměňována finanční částkou ve výši 250 Kč za hodnocenou žádost. Více informací najdete [ZDE](#).

### OPATŘENÍ NA CELOSTÁTNÍ ÚROVNI

**Ministerstvo kultury zveřejnilo první záchraný balíček ve výši 1,07 mld. Kč, více podrobností najdete v tiskové zprávě [ZDE](#)**. Sledujte průběžně naši stránku [ZDE](#), kde vám opět přinášíme aktuální informace týkající se podpory z ministerstev pro OSVČ i právnické osoby. Doporučujeme také odebrat newsletter Institutu umění "Kultura v karanténě" - [ZDE](#), který přináší aktuální informace z kultury na úrovni státu.

### PŘÍLEŽITOSTI PRO VÁS

#### Brněnský kulturní kalendář

Rádi bychom opětovně apelovali na všechny organizátory kulturních akcí, aby při plánování a přesouvání událostí v roce 2020 a 2021 využívali městský plánovací kalendář [KalTic](#), tak aby nedocházelo k nechtěným kolizím.

**Nadace European Cultural Foundation** vypsala granty 5 000 – 50 000 EUR pro "nápadité kulturní iniciativy, které uprostřed celosvětové pandemické krize posilují evropskou solidaritu a myšlenku Evropy jako sdíleného veřejného prostoru". Více informací najdete [ZDE](#). Uzávěrka současného kola je již **v pondělí 27. 4. 2020!**

#### #kulturažije

Platforma [DONIQ](#) umožňuje kulturním projektům a organizacím založit sbírku nebo se i prezentovat v přímém přenosu na internetové televizi MALL.TV.

## Kultura doma - jednotná platforma pro živé přenosy kulturních vystoupení

**Kultura doma** má za cíl vytvořit ve virtuálním prostoru prostředek pro kulturu, díky němuž budou moci umělci i instituce vysílat své živé přenosy i prodávat vstupenky na jednom místě. Umělecká scéna tak dostane do rukou nástroj k boji s náhlým výpadkem příjmů, ale i podpoří boj proti koronaviru, protože 15% z příjmů každého živého přenosu bude náležet Českému červenému kříži.

### TIC BRNO otvírá první infocentrum!

Díky postupnému uvolňování situace se mohou také služby TIC BRNO vracet velmi pomalu do normálu! V pondělí 27. dubna se jako první otevře infocentrum TO JE BRNO v Panenské ulici. Infocentrum bude poskytovat standardní služby při dodržování přísných hygienických podmínek a otevřeno bude od 9 do 17 hodin. Věříme, že brzy budou následovat další provozy!

### Káznice LIVE

Káznice LIVE v dubnu přidává ještě dva živé streamy. V úterý 28. dubna vystoupí slovenská písničkářka a textařka Eva Jurčáková se svým projektem Evolet. Eva má psaní v krvi, věnuje se mu celý život a ve svých silných textech zachycuje intimnost pocitů a myšlenek. Díky spolupráci s Martinem E. Kyšperským dostaly její folkové písně alternativnější zvuk. Den poté, ve středu 29. dubna, se ze studia Káznice LIVE stane Jukebox. Znamé duo Roman Blumaier a Saša Stankov nenechá nikoho na pochybách, že má improvizaci v krvi. A jak se zapojí diváci? Svoje přání napíší do komentářů pod stream nebo prostřednictvím sms na telefonní číslo, které budou herci říkat během přenosu. A pak už budou jen koukat!

Za Káznicí LIVE stojí spolek Tripitaka, filmová produkce GNOMON ve spolupráci se studentskými mediálními projekty Studex.tv a Radio R, firmami Tech-Pro a Michal Gazdag a s podporou TIC BRNO, JIC a Kreativní Brno. Cílem je zprostředkovat divákům kvalitní kulturní zážitek a umožnit jim kontakt s brněnskou kulturní scénou. Současně pak také podpořit brněnské umělce, kteří se v současné době ocitli bez možnosti vystupovat. Chcete-li v Káznici uspořádat svůj online koncert či vystoupení, ozvěte se Davidu Oplatkovi (david@tripitaka.cz, 725 741 376).

**Jak smysluplně využít čas v karanténě? Sledujte stránku [koronapady.cz!](https://koronapady.cz/)**

## NA NÁVŠTĚVĚ U VÁS

V těchto složitých dnech nejen pro brněnskou kulturu vám kolega Kryštof Trávníček bude přinášet krátké reporty z terénu, tedy přímo z klubů, divadel, galerií či redakcí, ateliérů a jiných kulturních stánků města Brna:

*S uměleckým šéfem divadla BuranTeatr Jurajem Augustínem se scházím – ačkoliv vzhledem k roušce přesně nevím, jak vlastně vypadá, ale to už je asi pro tuto dobu příznačné – v multifunkčním prostoru Sokolského stadionu, kde soubor již několik let sídlí. Chceme diskutovat o aktuální nouzové situaci, a především poslouchat jeden druhého. Augustín zmiňuje patnáctiletou historii divadla a provádí mě jeho spletitým zázemím. V současnosti jako divadlo proaktivně komunikují s IDU a jsou členy Asociace nezávislých divadel ČR.*

*Divadlo BuranTeatr je nezaviněně zavřené, bar prázdný, až na výjimky se v činoherních zkušebnách nezkouší a ve workshopovém sále se netvoří ani netancuje. Měsíční ztráta roste. Ačkoliv je divadlo ze dvou třetin finančně soběstačné, obdrží snad řádnou dotaci Ministerstva kultury a může očekávat též podporu ze strany města Brna nejen formou předčasného vyplacení splátek již schválené dotace, je jeho současná situace kritická a neudržitelná. Divadelníci musí navíc platit nájem i své spolupracovníky, o které nechtějí přijít, a to je dnes problém.*

*Jako většina subjektů v kultuře a kreativních odvětvích čekají i „Burani“, jak si sami říkají, především na podpůrná opatření vlády, ministerstva, Jihomoravského kraje, ale též města Brna a dobrovolníků či mecenášů. V běžném životě běhu a provozu realizují 30 až 50 rozličných akcí měsíčně, což dnes pochopitelně neplatí. Věř v individuální přístup vedení města i příslušných úřadů, ten se doposud potvrdil. Finanční pomoc v řádu desítek tisíců, dle jejich slov, situaci neřeší – potřebovali by o řád víc a nejde tu o nepokorné natahování ruky. Vůbec ne, naopak.*

*„Burani“ založili veřejnou sbírku na podporu souboru. Každé pondělí, středu a pátek vysílají od 19 hodin na on-line platformách (YouTube, FB, Mall TV) Večerníček Buranů. Každou sobotu od 19:30 zase funguje jejich Kino Buran – Edice Korona a s Mall TV jednájí o uveřejňování svých divadelních inscenací. Divadlo BuranTeatr se rozhodlo v nadcházející sezoně 2020/2021 umožnit vstup zdarma zdravotníkům,*

hasičům, policistům a vojákům na všechny reprízy svých představení. „Burani“ tímto krokem chtějí veřejně vyjádřit obdiv, úctu a poděkování všem záchranným složkám, které bojují proti pandemii v první linii, a od prvních dní tak dávají v sázku své životy a životy svých blízkých. Až krize skončí, pomohla by jim například bezplatná propagace veškerých jejich kulturně uměleckých aktivit z pozice města i přízeň publika, podobně jako všem ostatním subjektům a kreativcům v oblasti kultury.



Foto: Kryštof Trávníček

## CO SE DĚJE V BRNĚNSKÉ KULTUŘE

Děkujeme za vaše příběhy, které s námi sdílíte. Pokud chcete něco vzkázat sami sobě navzájem, napište na [kultura@brno.cz](mailto:kultura@brno.cz), vybrané příspěvky uveřejníme!

**Muzeum města Brna** do své multimediální prezentace [ZDE](#) přidalo slideshow k chystané expozici *Chrám kamene*, tedy k lapidáriu v opravených vodojemech na Žlutém kopci. Na webu **vily Tugendhat** [ZDE](#) přibýlo tzv. kirigami – model vily, který lze postavit z papíru. Ke stažení zde najdete model i návod.

Projekt **Knihovny.cz** představil nový rozcestník [www.ctenidetem.knihovny.cz](http://www.ctenidetem.knihovny.cz), který vám pomůže zorientovat se v literatuře pro děti. Na webu najdete tipy dětských knihovníků pro všechny věkové kategorie. Na tvorbě se mj. podílelo i Centrum dětského čtenářství Knihovny Jiřího Mahena.

Na webu **Vily Stiassni** [ZDE](#) si můžete prohlédnout nejnovější výstavu „Lev Krča a Stanislav Tobek – tvůrci (nejen) sokoloven“.

© Odbor kultury MMB 2020

kontakt: [kultura@brno.cz](mailto:kultura@brno.cz)

Pokud již nechcete dostávat tento newsletter, napište nám. Pokud naopak víte o někom, komu nechodí a měl by, napište nám. Příspěvky jsou redakčně kráceny. Přepisování, kopírování, zobrazování a užívání obsahu i jeho odvození je možné, a to s uvedením zdroje.