

---

## BRNĚNSKÝ KULTURNÍ CORONEWSLETTER #4

---

### PODPŮRNÁ OPATŘENÍ Z ÚROVNĚ MĚSTA BRNA

Návrh dotačního programu a návratné finanční výpomoci bylo možné komentovat na stránkách Brněnského kulturního parlamentu [ZDE](#) (návratná finanční výpomoc) a [ZDE](#) (dotační program).

Ve čtvrtek 9. 4. v 16:00 proběhla telekonference k vypořádání připomínek k těmto návrhům, které se účastnil náměstka primátorky Tomáš Koláčný, radní pro kulturu Marek Fišer a zástupci Odboru kultury MMB. Report z diskuze včetně audiozáznamu najdete [ZDE](#).

Rada města Brna v pátek 17. 4. 2020 schválila na svém mimořádném zasedání **Dotační program pro poskytnutí dotací v oblasti kultury na zmírnění důsledků spjatých s pandemií COVID-19**. Účelem dotačního programu je pomoci pokrýt nezbytné náklady spojené s omezením kulturní činnosti zejména těm subjektům, které nejsou zahrnuty v připravovaných programech ministerstev a vlády ČR spjatých s šířením pandemie COVID-19. Dotace bude možno podávat v termínu od **26. 5. 2020 do 31. 7. 2020**. Dotace bude poskytována ve výši **od 20 tis. Kč. do 50 tis. Kč včetně**, a lhůta pro čerpání finančních prostředků žadatelem je stanovena od 1. 1. 2020 do 30. 9. 2020. Konkrétní informace včetně znění dotačního programu spolu s podmínkami podání žádosti o dotaci dle tohoto programu a formulář na podání žádosti budou zveřejněny na stránkách Odboru kultury MMB [ZDE](#). **O dalších chystaných podpůrných nástrojích mířených pro pomoc větším nezřizovaným kulturním organizacím, které nedosáhnou na podporu ze strany státu, Vás budeme průběžně informovat.**

### FACEBOOKOVÁ STRÁNKA BRNĚNSKÝ KULTURNÍ PARLAMENT

Dnes jsme spustili Facebookovou stránku Brněnského kulturního parlamentu (BKP), kde vám budeme přinášet aktuální informace z Odboru kultury a platformy BKP. Přijďte si ji mezi své oblíbené na odkazu <https://www.facebook.com/brkupa/>

### NOMINACE KANDIDÁTŮ NA ODBORNÉ ČLENY HODNOTICÍCH KOMISÍ

Připomínáme možnost nominovat kandidáty na externí odborné členy hodnoticích komisí pro jednotlivé vyhlášené dotační programy v oblasti kultury na funkční období 2020-2022, a to nejpozději do 30. 4. 2020 včetně na emailovou adresu [hujnakova.pavla@brno.cz](mailto:hujnakova.pavla@brno.cz). Více informací najdete [ZDE](#).

### OPATŘENÍ NA CELOSTÁTNÍ ÚROVNI

Ministerstvo kultury zveřejnilo první záchranný balíček ve výši 1,07 mld. Kč, více podrobností najdete v tiskové zprávě [ZDE](#). Sledujte průběžně naši stránku [ZDE](#), kde vám opět přinášíme aktuální informace týkající se podpory z ministerstev pro OSVČ i právnické osoby. Doporučujeme také odebírat newsletter Institutu umění "Kultura v karanténě" - [ZDE](#), který přináší aktuální informace z kultury na úrovni státu.

### DOPADY KORONAVIRU NA KULTURNÍ SEKTOR

Rádi bychom Vás společně s Institutem umění vyzvali k vyplnění dotazníku k mapování ztrát v oblasti scénických a výtvarného umění, který je součástí výzkumu **Dopady koronaviru na kulturní sektor**. Prosíme o rychlou reakci, protože sběr dat prvního kola bude ukončen **22. 4. 2020 (do 24:00)**. Výzkum a dotazníky byly připraveny Katedrou produkce DAMU a Katedrou Arts Managementu VŠE. Data jsou sbírána za oblast divadla, tanečního a pohybového umění včetně nového cirkusu, klasické a současné hudby a výtvarného umění (architektury, malířství, sochařství, fotografie, kresby, grafiky, designu, užitého umění, videoartu, akčního umění, instalace ad.). Dotazník je určen jednotlivcům i organizacím. **Dotazník najdete [ZDE](#) a podrobnější informace [ZDE](#).**

## PŘÍLEŽITOSTI PRO VÁS

### Brněnský kulturní kalendář

Rádi bychom opětovně apelovali na všechny organizátory kulturních akcí, aby při plánování a přesouvání událostí v roce 2020 a 2021 využívali městský plánovací kalendář [KaLTic](#), tak aby nedocházelo k nechtěným kolizím. Pokud váš projekt nebo činnost nebude možné zrealizovat v roce 2020, je možné dle smlouvy požádat i o prodloužení realizace a čerpání dotace do roku 2021. Změny činnosti nebo projektů nahlaste nejpozději do 2. 11. 2020, postupujte dle [Metodického návodu pro příjemce dotace v roce 2020](#).

### #kulturažije

Platforma [DONIO](#) umožňuje kulturním projektům a organizacím založit sbírku nebo se i prezentovat v přímém přenosu na internetové televizi MALL.TV.

### Kultura doma - jednotná platforma pro živé přenosy kulturních vystoupení

**Kultura doma** má za cíl vytvořit ve virtuálním prostoru prostředek pro kulturu, díky němuž budou moci umělci i instituce vysílat své živé přenosy i prodávat vstupenky na jednom místě. Umělecká scéna tak dostane do rukou nástroj k boji s náhlým výpadkem příjmů, ale i podpoří boj proti koronaviru, protože 15% z příjmů každého živého přenosu bude náležet Českému červenému kříži.

### Káznice LIVE

Vysílání Káznice LIVE je v plném proudu a do konce dubna diváky čeká ještě šest živých vystoupení! 17. 4. to bude **AVA kolektiv**, který dlouhodobě pořádá dobrodružné hudební „site-specific“ zážitky na neobvyklých lokacích a v Káznici LIVE představí projekt Moving Spaces. V úterý 21. 4. na ně naváže pouliční šraml **Urband** a hned o den později písničkář **Dan Vertigo**, výjimečně s kapelou. V pátek 24. 4. přiletí do Káznice **Mucha**, jejíž punkovou živelnost netřeba představovat. A v sobotu 25. 4. bude na řadě komedie jednoho herce z prostředí supermarketů, hypermarketů, megamarketů a gigamarketů. Parodii na dnešní konzumní společnost předvede **Pavol Seriš**. To vše vždy ve 20 hodin na [Káznici LIVE!](#) V dubnu také proběhne úvodní ze série dialogů, které vede terapeut Martin Nawrath se svými hosty a z perspektivy různých oborů se snaží ohledávat naši budoucnost. Tentokrát to bude s Kateřinou Černou Grofovou na téma **Smrt jako rádce**. Opět tedy příležitost naladit Káznici LIVE, konkrétně 23. 4. v 18 hodin.

Za Káznicí LIVE stojí spolek Tripitaka, filmová produkce GNOMON ve spolupráci se studentskými mediálními projekty Studex.tv a Radio R, firmami Tech-Pro a Michal Gazdag a s podporou TIC BRNO, JIC a Kreativní Brno. Cílem je zprostředkovat divákům kvalitní kulturní zážitek a umožnit jim kontakt s brněnskou kulturní scénou. Současně pak také podpořit brněnské umělce, kteří se v současné době ocitli bez možnosti vystupovat. Chcete-li v Káznici uspořádat svůj online koncert či vystoupení, ozvěte se Davidu Oplatkovi ([david@tripitaka.cz](mailto:david@tripitaka.cz), 725 741 376).

**Jak smysluplně využít čas v karanténě? Sledujte stránku [koronapady.cz!](https://koronapady.cz/)**

## NA NÁVŠTĚVĚ U VÁS

V těchto složitých dnech nejen pro brněnskou kulturu vám kolega Kryštof Trávníček bude přinášet krátké reporty z terénu, tedy přímo z klubů, divadel, galerií či redakcí, ateliérů a jiných kulturních stánků města Brna:

*S Martinem Kozumplíkem z Kabinetu Múz, jehož jsem na konci března přišel informovat o současných podpůrných aktivitách města a též vyslechnout ve věci možných útrap, se zdravíme pouze dotykem předloktí a očním kontaktem. Tento brněnský kulturní prostor je také nezávisle uzavřen v důsledku opatření proti onemocnění COVID-19. M. Kozumplík je v řešení současné situace v oblasti kultury aktivní jak na celonárodní, tak místní úrovni (viz IDU či platforma BACH) a též překvapivě pozitivní, ačkoliv generovaná měsíční ztráta Kabinetu Múz (a mnoha jeho lidí) není zanedbatelná. Současný (ne)provoz skromně dotuje omezeně otevřená veganská restaurace či vydavatelský label Kabinet Records.*

*Největší problém dotazovaný spatřuje v nepředvídatelnosti opatření a v délce a parametrech jejich trvání (otevře už v květnu nebo červnu a hudební klub v srpnu či září, nebo ne?). Jak vše dopadne? Jemu a jemu*

podobným by – dle jeho slov – pomohl soubor opatření pro podnikatele a živnostníky na úrovni státu, snížení DPH z prodeje vstupenek, peníze na krytí nájmu, energií a mzdových nákladů z nějakého městského podpůrného dotačního programu či daru nebo prominutí plateb za zábor městských komunikací kvůli restaurační předzahrádce. Měla by to být mozaika opatření.

Po skončení samotných krizových opatření a možných dalších setrvačných komplikací či neblahých sekundárních efektů (viz zavřené státní hranice, obavy lidí se sdružovat či utrácet za kulturu, přetlak eventů aj.) či během nich, by M. Kozumplík ocenil případnou pomoc města Brna ve věci propagace a prezentace následných kulturních aktivit postižených subjektů (viz reklamní plochy v gesci města), prodloužení zavírací doby provozovny z důvodu podpory útraty návštěvníků (a celé noční ekonomiky) a tím saturace předešlých nezaviněných ztrát. Do té doby se bude sám snažit pomáhat interním i externím spolupracovníkům a doufat v lepší časy nejen pro kulturu.



Foto: Kryštof Trávníček

## CO SE DĚJE V BRNĚNSKÉ KULTUŘE

Děkujeme za vaše příběhy, které s námi sdílíte. Pokud chcete něco vzkázat sami sobě navzájem, napište na [kultura@brno.cz](mailto:kultura@brno.cz) vybrané příspěvky uveřejníme!

**Dům umění města Brna** zpřístupnil své aktuální výstavy online. Výstavu sochaře, performerera a básníka **Martina Zeta SOCHAR MILOŠ ZET: ZDI, SOKLY A MAKETY** si můžete prohlédnout [ZDE](#) a výstavu **Tomáše Moravského STILL LEFT** uvidíte [TADY](#).

**Muzeum města Brna** přidalo nově do své online nabídky [ZDE](#) virtuální 360stupňovou prohlídku výstavy "**Jiří Bielecki: Vznášet se a chvět v siločarách přitažlivosti**".

**Knihovna Jiřího Mahena** na [svém Facebooku](#) pravidelně vydává rubriku "**Jestli nechceš chytit virus, čti e-knihy, ne papyrus!**" V této rubrice doporučují ti nejpopulárnější - knihovníci, knihovnice, zaměstnanci knihovny čtenářům knihy, které jsou k dispozici jako e-knihy a čtenáři si je mohou půjčit.

**Atomový kryt 10-Z** pod brněnským Špilberkem zpřístupnil 3D online prohlídku bunkru [ZDE](#), během které mohou návštěvníci zhlédnout 27 videí, které ukazují nejdůležitější momenty posledních 4 let, kdy je bunkr přístupný. Prohlídka je zdarma, přesto její autoři prosí o dobrovolný příspěvek na podporu projektu, kterým pomůžete zachovat pracovní místa pro hendikepované, kteří mají malou šanci získat na trhu práce jiná zaměstnání.

**Filharmonie Brno** si váží veškeré podpory od svých posluchačů a chce spolu s nimi pomáhat tam, kde je to teď nejvíce potřeba – v nemocnicích, které se starají o pacienty s nemocí Covid 19. Vyzvala proto posluchače, kteří se chtějí k pomoci připojit, aby přispěli na speciální účet Fakultní nemocnice u sv. Anny v Brně zřízený pro tyto účely. Způsob, jak to udělat, je [zde](#). Filharmonie také zve na online tiskovou konferenci k nové sezoně, která proběhne **21. 4. v 10h** živě na [Facebooku Filharmonie Brno](#).

Brněnská pobočka **Židovského muzea v Praze** zve na pietní akci - veřejné čtení jmen obětí holocaustu Jom Ha-šoa, které se tentokrát uskuteční virtuálně v online prostoru 21. dubna 2020 mezi 14h – 17h. Více informací o tom, jak se zapojit či poslouchat najdete [ZDE](#).

Již popáté - a tentokrát online - proběhlo losování **Kreativních voucherů Brno**, kde si 47 firem z jižní Moravy odneslo voucher na spolupráci s regionálními kreatívci. Největší zájem měli letos podnikatelé o spolupráci s freelancery, kreativními studii a agenturami, které se zaměřují na grafický design, webdesign, natáčení videí i tvorbu marketingových strategií. Celkem firmy získaly poukazy v hodnotě 4,5 mil. Kč.

© Odbor kultury MMB 2020

kontakt: [kultura@brno.cz](mailto:kultura@brno.cz)

Pokud již nechcete dostávat tento newsletter, napište nám. Pokud naopak víte o někom, komu nechodí a měl by, napište nám. Příspěvky jsou redakčně kráceny. Přepisování, kopírování, zobrazování a užívání obsahu i jeho odvození je možné, a to s uvedením zdroje.