
BRNĚNSKÝ KULTURNÍ CORONEWSLETTER #3

PODPŮRNÁ OPATŘENÍ Z ÚROVNĚ MĚSTA BRNA

Návrh dotačního programu a návratné finanční výpomoci můžete během středy a čtvrtka komentovat na stránkách Brněnského kulturního parlamentu [ZDE](#) (návratná finanční výpomoc) a [ZDE](#) (dotační program).

Ve čtvrtek 9. 4. v 16:00 proběhne veřejný call na aplikaci Zoom (návod k instalaci [ZDE](#)), kterého se bude účastnit radní pro kulturu Marek Fišer a zástupci Odboru kultury MMB. Zájemci o účast na veřejném callu se prosím hlase do středy 8. 4. na emailu lukešova.pavla@brno.cz pro zjištění celkového zájmu. Budeme rádi, když nám Vaše připomínky pošlete předem, aby jejich vypořádání na zoomu proběhlo co nejvčetněji.

FACEBOOKOVÁ STRÁNKA BRNĚNSKÝ KULTURNÍ PARLAMENT

Abychom s vámi mohli ještě lépe a rychleji komunikovat, rozhodli jsme se založit Facebookovou stránku Brněnského kulturního parlamentu (BKP), kde vám budeme přinášet aktuální informace z Odboru kultury a platformy BKP. V nejbližších dnech budete mít možnost si stránku přidat mezi své oblíbené #brkupa.

NOMINACE KANDIDÁTŮ NA ODBORNÉ ČLENY HODNOTICÍCH KOMISÍ

Připomínáme možnost nominovat kandidáty na externí odborné členy hodnoticích komisí pro jednotlivé vyhlášené dotační programy v oblasti kultury na funkční období 2020-2022, a to nejpozději do 30. 4. 2020 včetně na emailovou adresu hujnakova.pavla@brno.cz. Více informací najdete [ZDE](#).

OPATŘENÍ NA CELOSTÁTNÍ ÚROVNI

Sledujte naši stránku [ZDE](#), kde vám opět přinášíme aktuální informace týkající se podpory z ministerstev pro OSVČ i právnické osoby. Doporučujeme také odebírat newsletter Institutu umění "Kultura v karanténě" - [ZDE](#), který přináší aktuální informace z kultury na úrovni státu včetně připravovaných opatření z úrovně Ministerstva kultury ČR.

PŘÍLEŽITOSTI PRO VÁS

Brněnský kulturní kalendář

Rádi bychom opětovně apelovali na všechny organizátory kulturních akcí, aby při plánování a přesouvání událostí v roce 2020 a 2021 využívali městský plánovací kalendář [KaLTic](#), tak aby nedocházelo k nechtěným kolizím. Pokud váš projekt nebo činnost nebude možné zrealizovat v roce 2020, je možné dle smlouvy požádat i o prodloužení realizace a čerpání dotace do roku 2021. Změny činnosti nebo projektů nahlaste nejpozději do 2. 11. 2020, postupujte dle [Metodického návodu pro příjemce dotace v roce 2020](#).

#kulturažije

Platforma [DONIO](#) umožňuje kulturním projektům a organizacím založit sbírku nebo se i prezentovat v přímém přenosu na internetové televizi MALL.TV.

European Cultural Foundation vypsala nový SOS program, kde můžete žádat 5 000 – 50 000 EUR. Uzávěrka je 27. dubna 2020, více informací najdete [zde](#).

Bývalá Káznice na Cejlu ožila díky novému studiu

Již dva živé streamy má za sebou [Káznice LIVE](#). Z útulného studia v bývalé Káznici na Cejlu jako první zahrál skladatel, performer a multiinstrumentalista Tomáš Vtípl. V druhém vysílání pak společně vystoupili zpěvák Karel Heřman z kapely Čankišou s kytaristou a perkusistou Ivanem Jílkem. Tyto dva pilotní koncerty si pustilo 5 600 diváků. Velký pátek 10. dubna bude patřit Pašijím a živý přenos povede kněz Jan Hanák. Od 15 hodin bude číst z Janových pašijí a spojí se v myšlenkách a prožitku s ostatními lidmi v této nelehké době.

Za Káznici LIVE stojí spolek Tripitaka, filmová produkce GNOMON ve spolupráci se studentskými mediálními projekty Studex.tv a Radio R, firmami Tech-Pro a Michal Gazdag a s podporou TIC BRNO, JIC a Kreativní Brno. Partnerem pátečního programu je také Český rozhlas Brno. Cílem je zprostředkovat divákům kvalitní kulturní zážitek a umožnit jim kontakt s brněnskou kulturní scénou. Současně pak také podpořit brněnské umělce, kteří se v současné době ocitli bez možnosti vystupovat. Chcete-li v Káznici uspořádat svůj online koncert či vystoupení, ozvěte se Davidu Oplatkovi (david@tripitaka.cz, 725 741 376).

Jak smysluplně využít čas v karanténě? Sledujte stránku koronapady.cz!

NA NÁVŠTĚVĚ U VÁS

V těchto složitých dnech nejen pro brněnskou kulturu vám kolega Kryštof Trávníček bude přinášet krátké reporty z terénu, tedy přímo z klubů, divadel, galerií či redakcí, ateliérů a jiných kulturních stánků města Brna:

V posledním březnovém dni jsem se setkal, pochopitelně s rouškou přes obličej, s režisérkou Divadla Líšeň Pavlou Dombrovskou a technickým ředitelem Ludkem Vémolou přímo v prostorách zázemí uvedeného divadla. Důvodem návštěvy byla především snaha naslouchat a poslechnout si postřehy, problémy a myšlenky spjaté s překlenutím i řešením vzniklé nezaviněné situace, a také informovat o připravovaných podpůrných opatřeních města Brna a Odboru kultury MMB pro postižené subjekty poskytující veřejné kulturní služby v Brně.

Vzhledem k tomu, že se chod divadla ve vztahu k veřejnosti a vždy spokojenému auditoriu v podstatě zastavil, činí měsíční ztráta divadla několik desítek tisíc Kč. I přes tato takřka fatální omezení neztrácejí kmenoví zaměstnanci divadla naději, optimismus a touhu pracovat i pomáhat komunitě v městské části Líšeň skrze šití roušek či pořádáním intimních sousedských mini koncertů. Provoz divadla se tak nezastavil - technický ředitel opravuje rekvizity, režisérka kromě roušek šije výkryty, píše scénář a domlouvá další představení na podzim. Díky možnosti benevolentního vypořádání parametrů obdržené dotace za rok 2020 Odborem kultury MMB, vládním podpůrným opatřením pro podnikatele a živnostníky či připravovaným podpůrným balíčkem ze strany města Brna se jim, jak věří, podaří krizové období přežít a zahájit zanedlouho provoz.

V době "pokrizové" by v Divadle Líšeň chtěli neprodleně zahájit prozatím nepovedenou sezónu. V tom by jim, dle jejich názoru, mohlo pomoci i město formou bezplatné propagace jejich aktivit a reklamou na jejich divadelní představení, videoporadami a videokonferencemi kulturních aktérů města anebo funkčním a přehledným městským plánovacím kalendářem kulturních akcí (který již existuje - viz [KaITic](#), pozn. autora).



Foto: Kryštof Trávníček

CO SE DĚJE V BRNĚNSKÉ KULTUŘE

Děkujeme za vaše příběhy, které s námi sdílíte. Pokud chcete něco vzkázat sami sobě navzájem, napište na kultura@brno.cz vybrané příspěvky uveřejníme!

Brněnská kolonie **Nový dům** získala prestižní značku Evropské dědictví. Více informací o žabovřeské kolonii vám přináší **Brněnský architektonický manuál** [ZDE](#).

Projekt **My Street Films**, který propojuje zájemce o dokumentární tvorbu z řad široké veřejnosti s profesionálními českými dokumentaristy, vyhlásil veřejný open call námětů pro budoucí účastníky.

Muzeum města Brna vytvořilo videoprohlídku výstavy Jiřího Bieleckého. **Vila Tugendhat** také vytvořila stránku s online materiály včetně virtuální prohlídky, procházet se vilou můžete ZDE.

Newsletter **Artmap** upozorňuje na zveřejnění přednášek z cyklu TIM Panel odborníků, kde najdete 70 záznamů zaměřených na současné kurátorské koncepty, autorské prezentace z oblasti audiovize, net artu a videoartu.

Slavnostní koncert k 75. výročí osvobození a ukončení 2. světové války **NEBE PLNÉ HVĚZD**, který se pravidelně koná v parku před klubem Šelepka v sadech Národního odboje, byl přeložen na 30. září 2020.

Moravia Brass Band natáčí na svůj Facebook videa jednotlivých hráčů v karanténě, které se pak spojí třeba v melodii z filmu Návrat do budoucnosti.

Cotatcha Orchestra vydal "karanténní singl" A Very Old Lady Driving A Ferrari, který si můžete poslechnout ZDE.

© Odbor kultury MMB 2020

kontakt: kultura@brno.cz

Pokud již nechcete dostávat tento newsletter, napište nám. Pokud naopak víte o někom, komu nechodí a měl by, napište nám. Příspěvky jsou redakčně kráceny. Přepisování, kopírování, zobrazování a užívání obsahu i jeho odvození je možné, a to s uvedením zdroje.