

Návrh budoucího fungování Brněnského kulturního parlamentu č. 2

(Zápis ze setkání otevřené pracovní skupiny diskutující vhodnou budoucí podobu BKP dne 11. 9. 2017 v Knihovně Jiřího Mahena)

Přítomni:

Svolavatelé: Viktor Piorecký, Hana Syslová (Odbor kultury MMB)

Ostatní: Šárka Telecká, David Butula, Karla Hofmannová, Ivan Buraj, Sabina Coufalová, Pavla Dombrovská, Tereza Raabová, Petra Havlíková, Petr Kalousek, Jiří Králík, Lucie Ševčíková

Představení konceptu Brněnského kulturního parlamentu č. 2

Na základě připomínek ke konceptu BKP č. 1, kdy bylo navrženo jeho odloučení od města do formy zapsaného spolku (viz kulturniparlament.brno.cz), byl vytvořen koncept č. 2, který byl představen účastníkům pracovní skupiny. Hlavní rozdíly od prvního konceptu lze shrnout do dvou bodů:

1. Pracujeme nyní s verzí, že BKP zůstane aktivitou organizovanou městem (a dále budeme rozvíjet ideální podobu fungování atd.) a bude mít oborové advokační skupiny. Důvodem je většinový názor odborné obce i odpovědných politiků. BKP je jakousi objednávkou města a proto si jej město má zřizovat, svolávat atd.
2. Vedle BKP navrhujeme zřídit "Kulturní radu" (pracovní název) jako užší odborné těleso poskytující městu odbornou zpětnou vazbu, poradní hlas atd. Tento návrh vyplývá jednak ze zadání města. Město potřebuje jak onu demokratickou platformu pro generování potřeb, připomínek, stanovisek apod. od co nejširší skupiny zástupců brněnské kultury a kreativních odvětví, tak vysoce odbornou, koncepční oponenturu. S návrhem úzké odborné rady nicméně přichází i zástupci brněnské odborné obce. Na základě zkušeností s BKP převažuje názor, že samotný parlament, nemůže plnit obě tyto funkce. Proto vznikl návrh dvou těles, jednoho postaveného na demokratickém principu, druhé na odborném principu.

Shrnutí návrhu

Brněnský kulturní parlament

Platforma pro sběr podnětů, připomínek, potřeb apod. od místních aktérů, hledání a navrhování způsobů řešení společných problémů, sdílení a propojování mezi aktéry atd.

- široká platforma zástupců brněnských KKO v gesci Odboru kultury MMB (příp. připravované nadace), participace otevřena všem zástupcům brněnských KKO
- velké setkání 2x ročně - (sdílení, setkání, podněty, kritika, jedno velké téma, pravidelné informace od města o naplňování Strategie kultury a kreativních odvětví atd.)
- 12 advokačních skupin (v základě virtuální setkávání, konzultace a sběr podnětů/potřeb + ad hoc fyzická setkání k důležitým tématům), dle potřeby další tematické skupiny (vzdělávání, kluby, propagace apod.)
 - hudba
 - scénická umění
 - výtvarné umění a fotografie
 - literatura
 - audiovize
 - architektura
 - design
 - lidová umění (řemesla, folklór)
 - kulturní dědictví
 - kulturní centra

- hry
- reklama

Kulturní rada

Odborné těleso pro připomínkování kroků kulturní politiky, poradní hlas při koncepčních rozhodnutích, podíl na výběru ředitelů příspěvkových organizací, připomínkování sestavovaného rozpočtu apod.

- menší poradní orgán náměstka pro kulturu
- placené pozice
- nominace od členů BKP a veřejnosti na základě dosažených uměleckých/profesionálních výsledků, renomé, zkušeností ze zahraničí apod.
- jmenování náměstkem
- K diskusi: kolik členů?, jaké proporční zastoupení (pokud vůbec nějaké) jednotlivých odvětví?

Výstupy z proběhlé diskuse

- a) Návrh byl přijat jako logický, padla shoda, že by to takto mohlo/mělo fungovat. Padla také shoda na tom, že obě tělesa by měla být vzájemně propojena přes osobu jednoho úředníka OK, který by měl na starost koordinaci obou, přenos informací mezi nimi a přenos informací od nich směrem k Odboru kultury, Komisi pro kulturu RMB a politické reprezentaci.
- b) BKP
 - i) Je nutné dopředu určit, jak přesně bude BKP fungovat. Jak sbírat podněty pro jednání, jak z nich vybírat, jaké budou výstupy.
 - ii) Předem by mělo být explicitně formulováno zadání / status.
 - iii) Je nutné zprovoznit virtuální prostor pro advokační a tematické skupiny, aby mohly dle své vůle komunikovat, řešit, setkávat se...
 - iv) Zástupci městských příspěvkových organizací v kultuře by měly mít účast povinnou
 - v) Vhodné zapojit zástupce Jihomoravského kraje
 - vi)
- c) Kulturní rada
 - i) Komentovat sestavovaný rozpočet, makro záležitosti, koncepce, rozvoj jednotlivých odvětví, nastavení grantového systému apod.
 - ii) Zatím bez závěru byla řešena otázka proporčního zastoupení jednotlivých odvětví. Je zde riziko nezastoupení/upozadění některého odvětví. Převažuje nicméně názor, že by rada měla být spíše menší a akce schopnější a že by měla zahrnovat odborníky na takové úrovni, že nebudou pouze "kopat za svůj tým".

Další schůzka pracovní skupiny k dalšímu projednání tématu se odehraje **18.10.2017, 15:00-17:00** v zasedací místnosti "Podkova" na Nové radnici (Dominikánské nám. 1, na prvním nádvoří vpravo).